

## Festival e Património

Num momento crítico da nossa sociedade, o 40º Festival de Estoril Lisboa assume a sua matriz através da preservação de valores históricos e patrimoniais, articulando música, arquitectura e juventude emanadas do conceito *Tradição-Inovação*. Essência que o identifica na vida musical internacional proporciona a convivência de artistas consagrados com jovens valores e intervém com vigor no património arquitectónico que provém do século XII até aos nossos dias. Concertos em ícones como o Palácio Nacional da Ajuda, Palácio Foz e Centro Cultural de Cascais; ciclo de órgão na Sé, Igreja de São Vicente de Fora e Igreja dos Jerónimos; concertos sinfónicos e o *2ª Festival Jovem*, no qual se integra o *16º Concurso de Interpretação do Estoril | Prémio El Corte Inglés*, convergem para a apresentação de obras do passado e do presente, parte de um rico património imaterial por vezes desconhecido. Como uma dádiva vinda do passado saibamos saborear o presente que nos abre o futuro. Sejam bem-vindos e gozem o festival ao longo desta encantadora costa.

### Festival and Heritage

In a today’s critical time of our society, the 40th Estoril Lisbon Festival assumes their origins preserving historic and heritage values linked to music, architecture and youth based on the concept *Tradition-Innovation*. That essence identifies its international musical life providing the coexistence between prestigious artists and young talents together with a strong relation with the architectural heritage coming from the twelfth century to the present day. Concerts in some icons as the Ajuda National Palace, Foz Palace and the Cascais Cultural Centre; organ cycle at the Cathedral, Church of São Vicente de Fora and Church of the Jerónimos; symphonic concerts and the *2nd Youth Festival*, which integrates the *16th Estoril Competition | El Corte Inglés Award*, converge to the performance of creations from the past and from the present, part of a sometimes unknown intangible rich heritage. Let us enjoy this gift and open the future coming from the past. Welcome and enjoy the festival through this charming coast.

### Festival y Patrimonio

En un momento crítico de nuestra sociedad, el 40º Festival de Estoril Lisboa asume su origen preservando valores históricos y patrimoniales en articulación con la música, la arquitectura y la juventud emanadas del concepto *Tradición-Innovación*. Esencia que le identifica en la vida musical internacional proporciona la convivencia de artistas consagrados con jóvenes promesas, al mismo tiempo que actúa con vigor en el patrimonio arquitectónico legado desde el siglo XII hasta nuestros días. Conciertos en íconos como el Palacio Nacional da Ajuda, Palacio Foz y Centro Cultural de Cascais; un ciclo de órgano en la Catedral, Iglesia de S. Vicente de Fora e Iglesia de los Jerónimos; conciertos sinfónicos y el *2º Festival Joven*, en el que se integra el *16º Concurso de Interpretación de Estoril | Premio El Corte Inglés*, concurren para la presentación de obras del pasado y del presente, parte de un rico patrimonio inmaterial a veces por conocer. Saboreemos el presente como una prenda del pasado que nos abre la puerta del futuro. Bienvenidos y que disfrutéis el festival a lo largo de esta bella costa.

**2/7** Igreja dos Jerónimos | 21.30h

**João Vaz**, órgão

Prelúdios de Coral, J.S.Bach

	Entrada livre
--	---------------

**3/7** Auditório da Boa Nova | Estoril | 21.30h

**Orquestra Gulbenkian**

**Pedro Neves**, maestro

**António Rosado**, piano

Glinka, Prokofief e Tchaikovsky

	Em parceria com a Fundação C. Gulbenkian
	€ 12.00

**5/7** Largo de São Carlos | 21.30h
**Orquestra Sinfónica Portuguesa**

**Johannes Stert**, maestro

**Irene Lima**, violoncelo

**Gabriel Antão**, trombone

1º Prémio ex-aequo do CIE 2013

F. Freitas, Paul Creston \* e R. Strauss

* Estreia em Portugal			
Em co-produção com o Festival ao Largo			Entrada livre

**7/7** Palácio Foz | 18.30h. | 50º CIME
**Quarteto de Guitarras de Lisboa**

J. Dias, F. Tavares \*, M. Durão,

C. Cruz \*, C. Marecos \* e A. Santos

* Estreia absoluta	Entrada livre
--------------------	---------------

**12/7** Igreja São Vicente de Fora | 21.30h
**Marco Aurélio Brescia**, órgão

**Rosana Orsini**, soprano

Cantatas e obras para órgão, José de Nebra

Em co-produção com Althum Editora	Entrada livre
-----------------------------------	---------------

**14/7** Centro Cultural de Cascais | 21.30h | 50º CIME

**MikroDuo**

**Pedro Luís** | **Miguel Vieira da Silva** | guitarra

**Ana Catarina Tomás**, soprano

C. Gutkin , M. Durão \*,

A. Santos \* e Debussy \*\*

* Obra dedicada ao MikroDuo	
** Transcrição do MikroDuo	€ 12.00

**16/7** Sé Patriarcal | 21.30h
**António Esteireiro**, órgão
La Nativité du Seigneur, Messiaen

	Entrada livre
--	---------------

**17/7** Palácio Nacional da Ajuda | 21.30h

**José Miguel Moreno**, vihuela,

guitarra barroca e guitarra pós-romântica

“A Guitarra Espanhola” (1500-1900)

Um século de ouro | Espanto e Sedução |

Expressão e Sentimento

		
		€ 12.00

**18/7** Palácio Nacional da Ajuda | 21.30h

**Hopkinson Smith**, tiorba

Suites para alaúde, J.S.Bach \*

	
* Transcrição de Hopkinson Smith	€ 12.00

**19/7** Museu da Música Portuguesa | 17.30h | 50º CIME

**Hopkinson Smith e José Miguel Moreno**

Master-Class | Concerto | Música antiga e

barroca

	Entrada livre
--	---------------

**20/7** Palácio Foz |16.30h | ***Festival Jovem***

**Final do 16º Concurso de Interpretação do Estoril | Prémio El Corte Inglés**

Atribuição do Prémio do Público

	
	Entrada livre

**21/7** Palácio Nacional da Ajuda | 21.30h

**Cristiano Holtz**, cravo

“A verdadeira arte de tocar Instrumentos de teclado”, C.Ph.E.Bach

	€ 12.00
--	---------

**22/7** Palácio Nacional da Ajuda | 21.30h

**Pablo de Naverán**, violoncelo

Suites nº. 1, 3 e 6, J.S.Bach

	
	€ 12.00

**24/7** Palácio Foz | 18.30h

**Young-Choon Park**, piano

Beethoven e Chopin

	Entrada livre
--	---------------

**25/7** Biblioteca Nacional | 21.30h
**Orquestra Metropolitana de Lisboa**

**Azis Sadikovic**, maestro

Schubert, A. Fragoso e R. Coelho



Em parceria com a Metropolitana de Lisboa	
	€ 5.00

**26/7** Palácio Foz | 18.30h

**Sonor Ensemble**

**Luís Aguirre**, maestro

Prokofiev, Turina, Halffter, Myar \*, Bizet e Jusid

* Estreia absoluta.			
Encomenda do Sonor Ensemble			
			Entrada livre

**28/7** Centro Cultural de Cascais | 21.30h

**Liviu Prunaru**, violino

**Valentina Svyatloskaya**, violino

**Pablo de Naverán**, violoncelo

Bach, Ysaye, Kodaly e Beriot

Colóquio 50º CIME	€ 12.00
-------------------	---------

**31/7** Centro Cultural de Cascais | 21.30h

**António Hamrol**, piano

Homenagem a Anna Mascolo

Bizet, Satie, Liszt, Prokofieff, Chopin,

Saint-Saëns, Debussy e Tchaikovsky

Projecção de videos e fotos de A. Mascolo

	€ 12.00
--	---------

**1/8** Centro Cultural de Cascais | 21.30h

**Fábio Zanon**, guitarra

Bach, Britten e outros

	€ 12.00
--	---------

**2/8** Teatro da Trindade | 21.30h

**Tokyo Opera Association**

**Edward Ishita**, director e maestro

**Masayuki Kurata**, tenor | **Edagawa**

**Kazuya**, tenor | **Kayoko Ishita**, soprano

Town in the Sky \*, Edward Ishita

* Estreia em Portugal.	
General corporate judicial person Tokyo club	
Em co-produção com o INATEL	€ 8.00 a € 15.00

Data a anunciar
Teatro Nacional de São Carlos | 21.30h
**Orquestra Sinfónica Portuguesa**
**Pedro Costa**, piano | 1º Prémio ex-aequo 15º Concurso de Interpretação do Estoril | Prémio El Corte Inglés
**Teresa Palma Pereira**, piano | 50º CIME
**Júlio Guerreiro**, guitarra | 50º CIME

Em co-produção com o Teatro Nac. de S. Carlos

## Festival Jovem

Entrada livre



**10/7** Centro Cultural de Cascais | 18.00h  
**Trio de Jazz da ESML**

**11/7** Palácio Foz | 18.30h

**Sofia Ventura**, soprano | **Luis Vieira**, clarinete | **Eduardo Martins**, piano  
Vaughan Williams e Schubert

**Rita Mendes**, flauta | **Catarina Barreiros**, violino | **Christoph Muller**, piano  
Martinu e Nino Rota

**11/7** Centro Cultural de Cascais | 17.30h

**Clarinete** | 50º CIME

Concerto do Curso de **António Saiote**

**23/7** Museu da Música Portuguesa |  
21.30h | 50º CIME

**Trio Desassossego**

1º Prémio Jovens Músicos de 2013  
Mendelssohn e Chostakovich

**26/7** Museu da Música Portuguesa |  
17.30h

**Piano** | 50º CIME

Concerto do Curso de **António Rosado**

**29/7** Centro Cultural de Cascais | 18.00h  
**Grupo de Jazz da ESML | 50º CIME**

**30/7** Palácio Foz | 18.30h

**Vitor Sousa**, clarinete | **Pedro Silva** violoncelo | **Mariana Godinho**, piano  
Brahms e François Devienne

**Luis Ferrão**, clarinete | **Sofia Cimbrom**, clarinete | **Diva Ventura**, fagote  
Boris Mersson

**4/8** Centro Cultural de Cascais | 17.30h

**Fábio Zanon**, guitarra

Master-class | Concerto | 50º CIME

**5/8** Centro Cultural de Cascais | 17.30h

**Guitarra** | 50º CIME

Concerto do Curso de **Fábio Zanon**

**16º Concurso Interpretação do Estoril | Prémio El Corte Inglés**

Escola Superior Música de Lisboa

**18 | 19 Eliminatórias**



**Actividades paralelas:**

**50º Cursos Internacionais de Música do Estoril**

Centro Cultural de Cascais | MMP |  
Escola Superior de Música de Lisboa

**07 | 12 António Saiote**, clarinete

**21 | 26 António Rosado**, piano

**23 | 30 Liviu Prunaru**, violino e música  
de câmara

**23 | 30 Pablo de Naveran**, violoncelo  
e música de câmara

**31 | 05 Fábio Zanon**, guitarra

**Festival ao Largo 2014**

[www.festivalaolargo.com](http://www.festivalaolargo.com)

**Metropolitana de Lisboa | Julho**

Música na Biblioteca I

<http://www.metropolitana.pt/Julho-2014-3947.aspx>

**Palácio Foz | Julho**

<http://www.gmcs.pt/palaciofoz/pt/programacao-cultural/>

**Bilheteiras :**

[www.ticketline.sapo.pt](http://www.ticketline.sapo.pt) | Fnac | Worten

El Corte Inglés | Lojas Abreu

Galeria Comercial Campo Pequeno

Centro Comercial Dolce Vita | Casino Lisboa

Locais dos espetáculos: 1 hora antes

Bilhetes de entrada livre: 1 hora antes

**Reservas:** Ligue **1820** (24 horas)

**Descontos:**

50% até 25 e maiores de 65 anos (excepto dia 2/8)

Dia 2/8 - 15%

**Informações:**

Telefones: 214685199 | 214660081

[festivaldoestoril@sapo.pt](mailto:festivaldoestoril@sapo.pt) | [www.estorilfestival.net](http://www.estorilfestival.net)

O programa pode sofrer alterações imprevistas

Espectáculos para maiores de 6 anos.

**Estrutura Financiada por:**



**Patrocínio:**



General Incorporated Association The Tokyo Club

**Parceiros:**



Festival Cistemúsica 2014



**Apoios:**



**Organização:**

**AIMCE**

